



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

RESOLUÇÃO Nº 3.213, DE 10 DE NOVEMBRO DE 2009

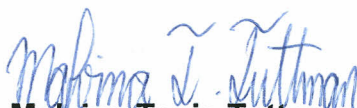
Dispõe sobre a criação do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas – Bacharelado e do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas – Licenciatura, do Centro de Letras e Artes – CLA.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada no dia 10 de novembro de 2009, de acordo com o teor do processo nº 23102.200.281/2009-00, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º – Fica aprovada a criação do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas – Bacharelado e do Curso de Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas – Licenciatura, do Centro de Letras e Artes – CLA, prevista no Plano de Reestruturação e Expansão da UNIRIO, conforme matrizes curriculares anexas à presente Resolução.

Art. 2º – O Curso, de que trata o artigo 1º desta Resolução, terá uma oferta de 60 (sessenta) novas vagas, sendo 30 (trinta) para o Bacharelado e 30 (trinta) para a Licenciatura, em entradas semestrais de 15 (quinze) vagas para cada modalidade, com início no ano de 2010.

Art. 3º – Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.


Malvina Tania Tuttman
Reitora

ANEXO II.1

CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES

CENTRO ACADÊMICO: LETRAS E ARTES
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E
LITERATURAS (BACHARELADO)

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1860 HORAS
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	120 HORAS
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	240 HORAS
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	120 HORAS
TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO (MONOGRAFIA E OUTROS TIPOS DE TRABALHO QUE O CURSO AVALIAR PROCEDENTE)	150 HORAS
TOTAL	2490 HORAS



Anexo III.1
Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas (Bacharelado)
Quadro de componentes curriculares por semestre

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomenda do	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
			T	P	TT	T	P	TT		
LET...	Estudos Lingüísticos e Gramaticais I (Morfologia)	1º	60		60	4		4		1
LET...	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro	1º	60		60	4		4	-	1
LET...	Fundamentos da Lingüística	1º	60		60	4		4	-	1
LET...	Teorias e estéticas da Narrativa	1º	60		60	4		4	-	1
LET...	História da Literatura e da Arte e Sociedade I	1º	60		60	4		4	-	1
	TOTAL				300h			20		
LET...	Estudos Lingüísticos e Gramaticais II (Sintaxe)	2º	60		60	4		4		1
LET...	Cultura literária no Brasil Oitocentista	2º	60		60	4		4		1
LET...	Estudos da Oralidade I	2º	30		30	2		2		1
LET...	Investigações Conceituais em Lingüística	2º	60		60	4		4		1
LET...	Teorias e Estéticas da Imagem	2º	60		60	4		4		1
LET...	História Social da Escrita e da Leitura	2º	30		30	2		2		1
	TOTAL				300h			20		

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomenda do	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
LET...	Estudos Lingüísticos e Gramaticais III (Fonética/Fonologia)	3º	60		60	4		4		1
LET...	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea	3º	60		60	4		4		1
LET...	Correntes Críticas da Literatura	3º	60		60	4		4		1
LET...	Oficina de Produção do Texto I	3º		60	60		2	2		1
LET...	Estudos da Materialidade do Texto	3º	60		60	4		4		1
TOTAL					300h			18		
LET...	Estudos Lingüísticos e Gramaticais IV (Gramática Histórica)	4º	60		60	4		4	-	1
LET...	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa	4º	60		60	4		4		1
LET...	Literatura e Outros Códigos	4º	60		60	4		4	-	1
LET...	Oficina de Produção de Texto II	4º		60	60		2	2		1
LET...	Estágio Supervisionado I	4º		120	120		4	4		1
	Optativa	4º	60		60	4		4		2
TOTAL					420h			22		
LET...	Estudos Lingüísticos e Gramaticais V (Semântica)	5º	60		60	4		4		1
LET...	Investigações Conceituais em Literatura	5º	60		60	4		4		1
LET...	Estudos da Oralidade II	5º	30		30	2		2		1
LET...	Historiografia Literária	5º	60		60	4		4		1
LET...	Estágio supervisionado II	5º		120	120		4	4		1
	Optativa	5º	60		60	4		4		2
TOTAL					390h			22		

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomenda do	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
LET...	Indústria cultural e linguagens audiovisuais	6º	60		60	4		4		1
LET...	Estudos de Literatura Africana	6º	60		60	4		4		1
LET...	Diálogos Intermédias	6º	30		30	2		2		1
LET...	Geografias da Escrita	6º	30		30	2		2		1
LET...	Seminário de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	6º	30		30	2		2		1
TOTAL					210h			14		
LET...	Tópicos de Literatura Comparada	7º	60		60	4		4		1
LET...	Tópicos Especiais em Literatura I - Movimento de História da Arte e Literatura I	7º	60		60	4		4		1
LET...	Diálogos Interartísticos	7º	30		30	2		2		1
LET...	Historiografia da Literatura Brasileira	7º	30		30	2		2		1
LET...	Trabalho de Conclusão de Curso I	7º	60		60	4		4		1
TOTAL					240h			16		
LET...	Literatura e Cultura Digital - Oficina	8º		60	60	2		2		1
LET...	Tópicos Especiais em Literatura II – Autores, Obras e Procedimentos	8º	60		60	4		4		1
LET...	Políticas da Literatura e das Artes	8º	30		30	2		2		1
LET...	Trabalho de Conclusão de Curso II	8º	60		60	4		4		1
					210h			12		

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Cód discipl	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária/ créditos	Pré req (código)	Tipo
ATT0021	Análise das Estruturas Dramatúrgicas	4º	30/2		2
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	4º	30/2		2
HEA0039	Construção do pensamento arquivístico	4º	60/4		2
LET...	Cultura greco-latina	4º	60/4		2
ATT0026	Dramaturgia Brasileira	4º	30/2		2
ATT0005	Estética Clássica	4º	30/2		2
HFC0077	Ética	4º	60/4		2
HFC...	Filosofia contemporânea	4º	60/4		2
HFC...	Filosofia da Linguagem	4º	60/4		2
HFC...	Filosofia e memória	4º	60/4		2
ATT0018	Formação do Teatro Brasileiro	4º	60/4		2
HID0049	Fundamentos de Inglês Instrumental	4º	60/2		2
ATT0010	História da Arte Clássica	4º	30/2		2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	4º	30/2		2
LET...	História das práticas editoriais brasileiras	4º	30/2		2
HEA0028	Introdução à Arquivologia	4º	60/4		2
TIN0001	Introdução à Ciência da Computação	4º	30/2		2
ATT0022	Análise das Concepções do Texto Dramático	5º	30/2		2
ATT0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	5º	30/2		2
HHI0053	Cultura História e Documento	5º	60/4		2
TIN0106	Desenvolvimento de páginas WEB	5º	60/4		2
ATT0050	Dramaturgia	5º	60/2		2
ATT0007	Estética Contemporânea	5º	30/2		2
ATT0006	Estética Moderna	5º	30/2		2
HFC...	Filosofia antiga	5º	60/4		2
HFC...	Filosofia moderna	5º	60/4		2
ATT0011	História da Arte Moderna	5º	30/2		2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	5º	30/2	AEM0005	2

Cód discipl	Disciplina currículo pleno	Período recomendado	Carga horária/ créditos	Pré req (código)	Tipo
HTD0054	Informação Memória e Documento	5º	60/4		2
TIN0110	Interação Humano-computador	5º	60/4		2
HHI0039	Memória, Cultura e Sociedade	5º	60/4		2
ATT0018	Teatro Brasileiro Moderno	5º	60/4		2
HFC...	Teoria da História	5º	60/4		2
ATT0035	Teorias e Leituras da Interpretação	5º	30/2		2
ATT0036	Teorias e Leituras do Espetáculo	5º	30/2		2



ANEXO II.2

CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES

CENTRO ACADÊMICO: LETRAS E ARTES
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E
LITERATURAS (LICENCIATURA)

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2070 HORAS
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CH MÍNIMA EXIGIDA)	120 HORAS
ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	420 HORAS
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	200 HORAS
TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO (MONOGRAFIA E OUTROS TRABALHOS QUE O CURSO AVALIAR)	150 HORAS
TOTAL	2960 HORAS



ANEXO III.2
Graduação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas (Licenciatura)
Quadro de componentes curriculares por semestre

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomenda do	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
			T	P	TT	T	P	TT		
LET...	Estudos Lingüísticos e Gramaticais I (Morfologia)	1º	60		60	4		4		1
LET...	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro	1º	60		60	4		4	-	1
LET...	Fundamentos da Lingüística	1º	60		60	4		4	-	1
LET...	Teorias e Estéticas da Narrativa	1º	60		60	4		4	-	1
LET...	História da Literatura e da Arte e Sociedade	1º	60		60	4		4	-	1
	TOTAL				300h			20		
LET...	Estudos Lingüísticos e Gramaticais II (Sintaxe)	2º	60		60	4		4		1
LET...	Cultura Literária no Brasil Oitocentista	2º	60		60	4		4		1
LET...	Estudos da Oralidade I	2º	30		30	2		2		1
LET...	Investigações Conceituais em Lingüística	2º	60		60	4		4		1
LET...	Teorias e Estéticas da Imagem	2º	60		60	4		4		1
LET...	História Social da Escrita e da Leitura	2º	30		30	2		2		1
	TOTAL				300h			20		

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomenda do	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
LET...	Estudos Lingüísticos e Gramaticais III (Fonética/Fonologia)	3º	60		60	4		4		1
LET...	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea	3º	60		60	4		4		1
LET..	Correntes Críticas da Literatura	3º	60		60	4		4		1
LET...	Oficina de Produção do Texto I	3º		60	60		2	2		1
HFE0045	Dinâmica e Organização Escolar	3º	60		60	4		4		1
TOTAL					300h			18		
LET...	Estudos Lingüísticos e Gramaticais IV (Gramática Histórica)	4º	60		60	4		4	-	1
LET...	Literatura e outros códigos	4º	60		60	4		4	-	1
LET...	Oficina de Produção de Texto II	4º		60	60		2	2		1
LET...	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa	4º	60		60	4		4		1
LET...	Estágio Supervisionado I	4º		90	90		3	3		1
	Optativa	4º	60		60	4		4		2
TOTAL					390h			21		
LET...	Estudos Lingüísticos e Gramaticais V (Semântica)	5º	60		60	4		4	-	1
LET...	Investigações Conceituais em Literatura	5º	60		60	4		4	-	1
LET...	Historiografia Literária	5º	60		60	4		4		1
LET...	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino	5º		60	60		2	2		1
LET...	Estágio supervisionado II	5º		90	90		3	3	-	1
	Optativa	5º	60		60	4		4		2
TOTAL					390h			21		

Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomenda do	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
LET...	Indústria Cultural e Linguagens Audiovisuais	6º	60		60	4		4	-	1
LET...	Estudos de Literatura Africana	6º	60		60	4		4		1
HDI0065	Didática	6º	60		60	4		4		1
LET...	Abordagens Especiais em Análise do Texto Literário e Ensino	6º		60	60	2		2		1
LET...	Seminário de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	6º	30		30	2		2		1
LET...	Estágio Supervisionado III	6º		120	120		4	4		1
TOTAL					390h			20		



Código disciplina	Disciplina currículo pleno	Período recomenda do	Carga horária			Créditos			Pré-requisitos (código)	Tipo
LET...	Tópicos de Literatura Comparada	7º	60		60	4		4		1
LET...	Historiografia da Literatura Brasileira	7º	30		30	2		2		1
HFE0051	Psicologia e Educação	7º	60		60	4		4		1
LET...	Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino	7º		60	60	2		2		1
LET...	Trabalho de Conclusão de Curso I	7º	60		60	4		4		1
LET...	Estágio Supervisionado IV	7º		120	120		4	4		1
TOTAL					390h			20		
LET...	Literatura e Cultura Digital - Oficina	8º		60	60		2	2	-	1
LET...	Tópicos Especiais em Literatura II – Autores, Obras e Procedimentos	8º	60		60	4		4		1
LET...	Abordagens especiais em Língua, Literatura, Cultura Digital e Ensino	8º		60	60		2	2		1
HDI	Libras	8º	60		60	4		4		1
LET...	Trabalho de Conclusão de Curso II	8º	60		60	4		4		1
					300h			16		

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Cód. SIE	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	CH/ creditos	Pré req (codigo)	Tipo
ATT0021	Análise das Estruturas Dramatúrgicas	4º	30/2		2
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	4º	30/2		2
HEA0039	Construção do Pensamento Arquivístico	4º	60/4		2
LET	Cultura Greco-Latina	4º	60/4		2
ATT0026	Dramaturgia Brasileira	4º	30/2		2
ATT0005	Estética Clássica	4º	30/2		2
LET...	Estudos da Oralidade II	4º	30/2		2
LET...	Estudos das Materialidades do Texto	4º	60/4		2
HFC...	Filosofia Antiga	4º	60/4		2
HFC...	Filosofia da Linguagem	4º	60/4		2
HFC...	Filosofia e Memória	4º	60/4		2
ATT0018	Formação do Teatro Brasileiro	4º	60/4		2
HID0049	Fundamentos de Inglês Instrumental	4º	60/2		2
ATT0010	História da Arte Clássica	4º	30/2		2
AEM0005	História da Música Popular Brasileira I	4º	30/2		2
LET...	História das Práticas Editoriais Brasileiras	4º	30/2		2
HEA0028	Introdução à Arquivologia	4º	60/4		2
TIN0001	Introdução à Ciência da Computação	4º	30/2		2
LET...	Tópicos Especiais em Literatura I - Movimentos da História da Arte e da Literatura	4º	60/4		2
HDI0128	Alfabetização, Leitura e Escrita	5º	60/4		2
ATT00022	Análise das Concepções do Texto Dramático	5º	30/2		2
ATT0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	5º	30/2		2
HHI0053	Cultura História e Documento	5º	60/4		2
TIN0106	Desenvolvimento de Páginas na WEB	5º	60/4		2
LET...	Diálogos Interartísticos	5º	30/2		2
LET...	Diálogos intermédias	5º	30/2		2
ATT0050	Dramaturgia	5º	60/2		2
HFE0066	Educação Especial	5º	60/4		2

Cód. SIE	Disciplina currículo pleno	Período recomend.	CH/ creditos	Pré req (codigo)	Tipo
ATT0007	Estética Contemporânea	5º	30/2		2
ATT0006	Estética Moderna	5º	30/2		2
HFC0077	Ética	5º	60/4		2
HFC...	Filosofia Contemporânea	5º	60/4		2
HFC...	Filosofia Moderna	5º	60/4		2
LET...	Geografias da Escrita	5º	30/2		2
ATT0011	História da Arte Moderna	5º	30/2		2
AEM0006	História da Música Popular Brasileira II	5º	30/2	AEM0005	2
HHI0020/1	História das Idéias Educacionais	5º	60/4		2
HTD0054	Informação Memória e Documento	5º	60/4		2
HDI0143	Informática e Educação	5º	60/4		2
TIN0110	Interação Humano Computador	5º	60/4		2
HDI	Literatura na Formação do Leitor	5º	30/2		2
HHI0039	Memória, Cultura e Sociedade	5º	60/4		2
HFE0050	Política Educacional	5º	60/4		2
LET...	Políticas da Literatura e das Artes	5º	30/2		2
ATT0019	Teatro Brasileiro Moderno	5º	60/4		2
HFC...	Teoria da História	5º	60/4		2
ATT0035	Teorias e Leituras da Interpretação	5º	30/2		2
ATT0036	Teorias e Leituras do Espetáculo	5º	30/2		2