



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS E PROCESSOS MUSEOLÓGICOS

CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS PARA A CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR

CLASSE: ASSISTENTE A

REGIME DE TRABALHO: DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

ÁREA DE CONHECIMENTO / DISCIPLINA: MUSEOLOGIA, PESQUISA E COLEÇÕES/MUSEOLOGIA APLICADA A ACERVOS

EDITAL: Nº 13, DE 24 DE MARÇO DE 2015, PUBLICADO NO D.O.U Nº 58 DE 26 DE MARÇO DE 2015, SEÇÃO 3, p 55, E CONFORME A RESOLUÇÃO Nº 3.875/2012 DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO – CONSEPE; A LEI Nº 8.112/90; O DECRETO Nº 6.944/2009; A LEI Nº 12.772/2012; E A LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA DISPOSTA NO DECRETO Nº 94.664/1987.

1. Estudo das representações culturais e simbólicas da sociedade humana visíveis em disciplinas/áreas de conhecimento como a Numismática, a Heráldica, o Mobiliário e a Indumentária e sua aplicação à Museologia.
2. Numismática: conceituação, classificação geral, terminologia técnica e relações com a Museologia e outras disciplinas/áreas de conhecimento.
3. Numismática Brasileira no período colonial.
4. Simbologia e representação heráldica aplicada à pesquisa e ao processamento técnico de acervos museológicos.
5. Insígnias como representações da identidade de grupo e sistemas de poder e suas relações com a pesquisa e o processamento técnico de acervos museológicos.
6. Mobiliário como representação e manifestação cultural e sua relação com o processamento técnico de acervos museológicos.
7. Coleções de mobiliário: classificação geral, estilos/períodos, terminologia e processos de fabricação.
8. O vestuário e a moda como manifestações culturais e sua relação com a pesquisa e o processamento técnico de acervos museológicos.
9. Coleções de indumentária: classificação geral, terminologia, estilos/períodos, materiais e técnicas de confecção.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ESTUDOS E PROCESSOS MUSEOLÓGICOS

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- APPADURAI, Arjun. **A vida social da coisas: as mercadorias sob uma perspectiva cultural**. Niterói: Eduff, 2009.
- BAUDRILLARD, JEAN. **O sistema dos objetos**. 4ª Edição. São Paulo: Perspectiva, 2000. (Coleção DEBATES, 70)
- BOUCHER, François. **História do Vestuário no Ocidente**. São Paulo: Cosac Naify. 2010.
- CANTI, Tilde. **O móvel do século XIX no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. Candido Guinle de Paula Machado. 1988.
- _____. **O móvel no Brasil: origens, evolução e características**. 2ªEd. Rio de Janeiro: Ed. Candido Guinle de Paula Machado. 1999.
- DREYFUS, Jenny. **Heráldica**. Rio de Janeiro, 1968.
- GODART, Frédéric. **Sociologia da Moda**. São Paulo: SENAC, 2010.
- Gonçalves, Jose Reginaldo Santos. **Antropologia dos Objetos: Coleções, museus e patrimônio** / José Reginaldo Santos Gonçalves – Rio de Janeiro, 2007. 255p. (Museu, memória e cidadania)
- LAVER, James. **A roupa e a moda**. 3ªed. São Paulo: Companhia das Letras. 1989.
- LUDOLF, Dulce. **Classificação Geral da Numismática**. In: Anais do MHN. v. XVI, 1953. Rio de Janeiro, 1964.
- _____. **Breve roteiro da Numismática brasileira**. In: Anais do MHN. v. XXV. Rio de Janeiro, 1974.
- OATES, Bennett Phylis. **História do Mobiliário Ocidental**. Barcarena, Portugal: Editorial Presença. 2007.
- POLIANO, Luis Marques. **Heráldica**. Rio de Janeiro: Rio Arte, 1986.
- SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. **Móvel Moderno no Brasil**. 2ªed. São Paulo: Ed. Olhares. 2015.
- STALLYBRASS, Peter. **O casaco de Marx: roupas, memória, dor** / Peter Stallybrass; tradução de Tomaz Tadeu. 3ª Ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2008.
- TOSTES, Vera. **Princípios de Heráldica**. Petrópolis: Museu Imperial, 1983.

Marisa Vianna Salomão
Chefe do DEPM